



## Gozokizko Dorrea\*



HERKULESEN DORREA

Hau gure dorrea da, gure sinbologia. Bere siluetak Coruña biziaren izaera atlantikoa islatzen du ozeanoan. Herkulesen Dorrea gure ondarearen parte da eta, 2009. urteaz geroztik, Gizadiaren Ondarea ere bai.

Paregabea da, eta oraindik funtzionatzen duen itsasargirik zaharrena da. Erromatarrek eraiki zuten I. mendean. Jatorrian pixka bat baxuagoa zen, zabalagoa eta arrapala bat zuen itsasargia argitzen zuen erregaia igotzeko.

1877an, Eustaquio Giannini itsasargia konpontzen hasi zen hiriko alkate zen José Cornideren laguntzarekin. Proiektuak monumentuaren hondakin erromatarak mantendu eta nabarmendu zituen. Itsasargi erromatarra kutsu neoklasikoa zuen fatxada batekin estali zuen, jatorrian zuen arrapala gogora ekartzen duen goranzko zerrenda batekin. Geroago honakoak gehitu ziren: lanparak duen goialdeko errematea, latinezko edikulia duen edikulia eta oinarriaren plataforma.

Gianniniren dorrea egun Coruña ilunabarretan marraztuta ikusten duzun dorrea da. Ez duzu inoiz ahaztuko, munduan barrena egiten dituzun bidaietan ez baitituzu oinplano karratua eta arima erromatarra duten itsasargi asko ikusiko.

## \*eta Picasso

Pablo Picassok bere haurtzaroaren zati bat eman zuen Coruña eta dorrea hainbat aldiz marraztu eta margotu zuen. Are gehiago, artista txikiak Gozokizko Dorrea deitzea gustuko zuen.

## ...profilak:

**Gaio Sevio Lupo.** Herkulesen Dorrea arkitektoaren izena ezagutzen den itsasargi erromatar bakarra da. Hain zuzen, bera arduratu zen bere izena betikotzeaz Marte Augusto jainkoari deikatutako botozko idazkun batean grabatu baitzuen. Eraikuntzaren behaldez ikus daiteke.

**Eustaquio Giannini.** XVIII. mendean amaieran gaurdaino dorreak izan duen aldaketarik garrantzitsuena egiteaz arduratu zen ingeniari militarra. Gianninik ere tintaz egindako memoria bat utzi zuen zaharberritzearen sinadura moduan. Ingeniariak egindako zaharberritzeari esker bere garairako itsasargi garaikide bilakatu zuen.

**Isabel II.a erregina.** 1858an, erreginak hiria bisitatuko zuela eta, Herkulesen Dorrea barrutik "edertzea" erabaki zen. Horretarako barneko paretek barrotetozko horma faltsekin ezkatutu ziren, paper inprimatuarekin eta oihalekin estaldura bat egin zen eta sabai aizunak eraiki ziren gangak estaltzeko.

**José Cornide.** Coruña jakintsua, 1792an *Investigaciones sobre la fundación y fábrica de la Torre llamada de Hércules* (Herkulesen Dorrea deritzonaren sorrera eta eraikuntzari buruzko azterlanak) argitaratu zuena. Lan hori oraindik funtsezkoa da itsasargia aztertzeko.

## Kondairak

### Herkulesen kondaira

Gerión izeneko erraldoi bat omen zegoen, Tajotik Duerorainoko lurretan erreinatzen zuena eta herritar guztiak mehatxatuak zituena. Hiru egunez borrokatu ondoren, Herkulesek erraldoia garaitu zuen, haren burua lurperatu zuen eta buruaren gainean dorre bat eraikitzeke agindu zuen. Inguruan, Crunia izeneko hiri bat sortu zuen, bertan bizi izan zen lehenengo emakumearen omenez, harekin maitemindu baitzen. Herkulesek alde egin zuenean, Espánek sekula itzaltzen ez zen sua zuen kriseilu bat jarri zuen dorrean. Halaber, ispilu handi bat ezarri zuen etsaien itsasontziak iristen ikusteko.

### Breogán eta Ith

Eskuale osoa konkistatu eta gero, Brigantia hiria (Coruña) sortu eta dorre bat eraiki omen zuen. Zendu zenean, bere seme Ith oinordeko bilakatu zen. Itheek dorrearen gainaldetik Irlandako lurak ikusi zituenean, hara abiatu zen konkistatzeko asmoz. Erahil egin zuten eta bere gorpua Brigantia itzuli zuten; han lurperatu zuten. Ondoren, bere seme Milek lekukoa hartu zuen eta Irlanda konkistatzen saiatu zen berriro. Oraingoan, Thuatha-Dé-Dannandarrak garaitzea lortu zuen eta lurralde osoa menderatu zuen.

### Trezenzonioren kontakizuna

Trezenonio monjeak Galiziara bidaiatu omen zuen eta han ez omen zen jenderik bizi. Kostaldean eraikuntza altu bat ikusi zuen, *Farum Brecentium*. Bertara hurbildu eta igo egin zen. Irla bat ikusi zuen eta haraino bidaiatu zuen. Irla horretan, dohatsutasun egoeran sartu zen eta horrela mantendu zen zazpi urtez. Zazpi urteren buruan, zigorra jasan zuen eta, ondorioz, itsu geratu zen eta gorputza zauriz josita geratu zitzaion. Jainkoaren barkamena eskatu zuen eta txalupaz itzuli zen Galiziara, baina hara iristean *Farum Brecentium* erdi erorita zegoen eta hiria jendeztatuta.



Herkulesen eskultura CIAV-en Francisco Leiro, 1992

## Bisita dorrera

1

### CIAV

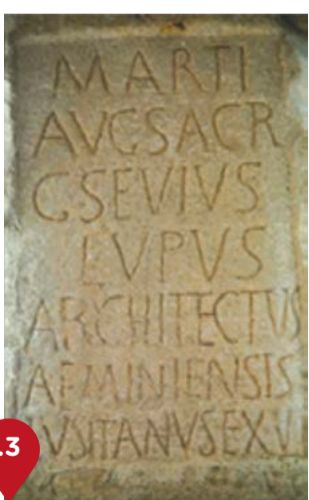
Interpretaziorako eta Bisitariak Artatzeko Zentroa (CIAV) Herkulesen Dorretik hurbil dago. Harreran langileek bisitariak artatzen dituzte. Horrez gain, CIAV-ek erakusgune bat du. Bertan, azalpenak ematen dira dorreak historian zehar izan duen bilakaera, itsasargi gisa izan duen funtzioa eta erromatarren inperioan izan zuen garrantzi estrategikoari buruz.



2

### AZTARNATEGI ARKEOLOGIKOA

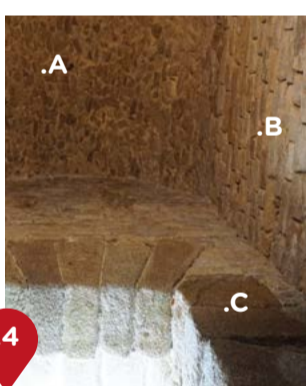
Dorrearen sarreran, itsasargiak jatorrian zituen zimenduen geldikinak daude, baita gerora gehitu zitzaizkion eraikuntzenak ere.



3

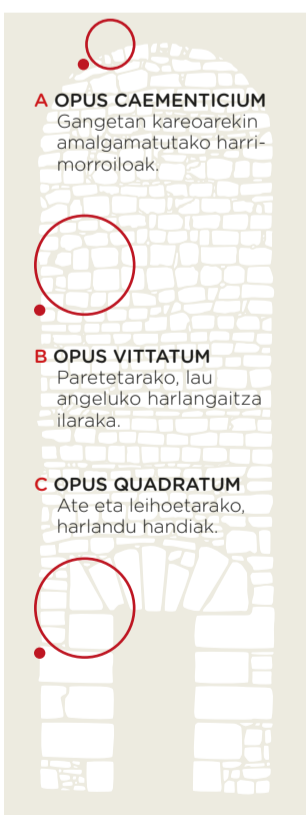
### LATINEZKO IDAZKUNA

Dorrearen behaldez, arkitektoaren izena duen erromatar idazkuna mantentzen da eta XIX. mendeko edikulu batek babesten du.



### GELAK

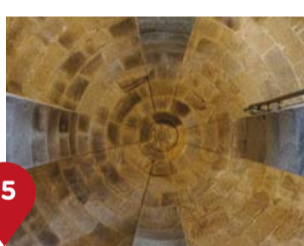
Barruko gune erromatarra hiru solairutan banatuta dago eta horietako bakoitza, aldi berean, lau gelatan, kanoi-gangez inguratuta daudenak. Gela guztietan erromatarren garaian ohikoak ziren eraikitze moduak mantentzen direla ikus daiteke.



**A OPUS CAEMENTICIUM**  
Gangetan kareoarekin amalgamatutako harri-morroiloak.

**B OPUS VITTATUM**  
Paretetarako, lau angeluko harlangaitza ilaraka.

**C OPUS QUADRATUM**  
Ate eta leihoetarako, harlandu handiak.



**GELA ZIRKULARRA**  
Eustaquio Gianninik diseinatu. Biribilgune erromatar zahar bat zegoen tokian dago, kupula batekin inguratzen du eta zoru erromatarra mantentzen du.



**ITSASARGIAREN LINTERNA**  
Itsasargiaren linternako farola 1804an eraiki zen. Lanparak 4 izpi igortzen du 20 segundoro.



**LINTERNA ZAHARRA**  
XVIII. mendean Herkulesen Dorreko goiko biribilgunearen ordez egun Giannini Aretoa izena duena jarri zen. Seguraski, itsasargi erromatarren argiztatze-sistema zegoen bertan. Egindako azken ikerketen arabera, Herkulesen Dorrea etxean erabiltzen ziren antzeko olioetako lanpara batekin argiztatzen zen, baina erraldoia zen. Egundak, pieza hori dorrearen aztarnategian dago.

### INFORMAZIO GEHIAGORAKO:

[www.torredeherculesacoruna.com](http://www.torredeherculesacoruna.com)

[www.turismocoruna.com](http://www.turismocoruna.com)

### JARRAI GAITZAZU HEMEN:



**Herkulesen Dorrea**  
Doutor Vázquez Iglesias, s/n  
15002 A Coruña  
T +34 981 223 730  
[torredehercules@coruna.es](mailto:torredehercules@coruna.es)

### DORREAREN ORDUTEGIA

NEGUAN (URRITIK MAIATZERA)  
ASTELEHENETIK IGANDERA 10:00 - 17:30  
UDAN (EKAINETIK IRAILERA)  
ASTELEHENETIK IGANDERA 10:00 - 20:30

### CIAV-EN ORDUTEGIA

NEGUAN (URRITIK MAIATZERA)  
ASTELEHENETIK IGANDERA 10:30 - 17:30  
UDAN (EKAINETIK IRAILERA)  
ASTELEHENETIK OSTIRALERA 9:00 - 20:30  
LARUNBATAK, IGANDEAK + JAIEGUNAK 10:00 - 20:30

### SARREREN SALMENTA CIAV-EN

NEGUAN (URRITIK MAIATZERA)  
ASTELEHENETIK IGANDERA 9:40 - 17:15  
UDAN (EKAINETIK IRAILERA)  
ASTELEHENETIK IGANDERA 9:40 - 20:15



# LA CORUÑA

## BETI ZABALIK



HERKULESEN DORREA - GIZADIAREN ONDAREA - CORUÑA  
Funtzionatzen duen munduko itsasargi erromatar bakarra

### Dorrea denboran zehar:



I. MENDEA  
izan lezakeen  
altxaera



1788  
zaharberritu  
aurretik nola  
zegoen



1788-1790  
zaharberritzea  
eta orain nola  
dagoen

2008. urteaz geroztik, Herkulésen Dorrea senidetua dago Askatasunaren Estatuarekin, Atlantikoaren bidez kontinente berria eta zaharra batzitu handi, eta Habanan dagoen Morroko Gazteluaren Itsasargiarekin, Amerikako zaharrena.

57 m

46 m\*

25 m

HERKULESEN DORREA  
I. mendea - 1788  
234 eskailera/harmaila  
43° 23' 09" N  
8° 24' 23" W  
Gp FI(4)W/20s  
23 miliako irismena

ASKATASUNAREN  
ESTATUA  
1886  
156 eskailera/harmaila  
40° 41' 21" N  
74° 02' 40" W  
\*idulkia kanpo

MORROKO  
ITSASARGIA  
1845  
170 eskailera/harmaila  
23° 09' 01" N  
82° 21' 24" W  
FI(2)W/15s  
18 miliako irismena